

I - كيفية التقييم للتطور النفس حركي :

يعتمد التقييم على :

* شرح للوالدين لما يقوم به الطفل من حركات و مقدرات , وفي أي مرحلة عمرية بدأ و يحتاج الأمر إلى أسئلة متنوعة , بعضها عن الماضي و أخرى عن الحاضر و بذلك يمكن سم صورة للتطور الحركي .

* إجراء بعض الاختبارات الحركية .

تصنيف المهارات النفس حركية :

1- المهارات الحركية الكبرى .

2- المهارات الحركية الدقيقة .

4- مهارات مستمرة و مهارات متماسكة و مهارات متقطعة .

4- مهارات مغلقة و مهارات مفتوحة .

5- مهارات الفهم و الإدراك .

6- المهارات اللغوية .

7- المهارات الاجتماعية و النفسية .

II - الأعداد التربوية التي يمكن استخدامها في التنشيط النفسي الحركي :

و هذه الخبرات الحركية تتم بأسلوب حل المشكلات

1- في حال الجري : تستخدم الكرات الصغيرة و الحبال

2- الجري يشمل لحظة من الطيران و تتحرك الذراعان و الرجلان

مثل : الجري بخفة و بدون صوت , الجري للخلف .

3- المشي : انتقال وزن الجسم من كعب القدم إلى الجزء الأمامي للقدم ثم إلى أصابع القدم في تبادل متقن من قدم لأخرى

و مثال على ذلك : المشي في أنحاء القاعة دون لمس أي زميل أو أي شيء مع :

* خفض الذراعين

* المشي ببطء

* المشي بسرعة

* المشي الخفيف

المشي الثقيل

* توسع خطوات المشي

* تضيق خطوات المشي على رؤوس الأصابع .

علاج الاضطرابات النفس-حركية :

إن نمو القدرات الأولية عن كيفية الاتصال بين الطفل و الأشياء التي تكون ي متناول يده , و تشمل حركات الوصول إلى الأشياء و القبض على الأشياء و مسك الأشياء , و أخيرا التخلص من الأشياء و تسمى حركات السيطرة و القدرات التوافقية .

القدرات الحركية : تعبر عن الخصائص الوظيفية و الحيوية التي تقدم عندما تنمو الوسائل الفعالة و الكافية في الجسم و يستخدم عند أداء حركة مهارية كجزء من حركاته المخزونة و تشمل على القوة العضلية , المطاولة و السرعة و الرشاقة و المرونة .

الرقص : مهارات المعالجة الحركية : و هي تقسم إلى حركات بسيطة و حركات مركبة أو معقدة .

و من أمثلة العلاج الاضطراب النفس-حركي منها :

القصص الحركية :

و تتكون القصة الحركية من حركات طبيعية من حركات طبيعية مثل المشي و الركض و الوثب و القفز و غيرها من الحركات ,كما يجب أن تشمل القصة على التمرينات البنائية و المهارية التي تقدمها القصة على شكل أحداث تخيلية يتم فيها تقليد حركات الأشياء و الطيور و الحيوانات بصورة بسيطة و سهلة بحيث يترك للطفل حرية التعبير الحركي عن كل حركة وفق تخيلاته للأشياء و يمكن إضافة الموسيقى المصاحبة للقصة لكي تصبح القصة الحركية أكثر تشويقا للطفل, مستخدمين الرقص الإيقاعي كجزء من النشاط الحركي الذي يخدم الواجب أو الغرض من القصة .

و القصص الحركية نوعان :

- قصة حركية موسيقية يسودها إيقاع يساعد الطفل في التعبير عن الحركات التي تحتويها القصة

- قصة حركية تمثيلية لعمر ما بعد الأربع سنوات .

- يعتمد كثيرا على خيال الطفل و ميلهم الشديد لتقليد كل ما يحيط به .

مثال : رحلة إلى القمر , رحلة إلى الريف , الصيد .

التربية النفس حركية :

هي تربية وظائف الحركة و الإدراك لدى الطفل , و هي تتعامل مع الطفل كوحدة متكاملة غير مجزأة إلى مسميات (الجسم و السلوك و العاطفة) على أن نقدم للطفل المعلومة المجردة في صورة محسوسة يسهل عليه استيعابها و الاحتفاظ بها لفترة طويلة .

و هذه المجالات تهيئ للطفل اكتشاف ذاته ووعيه بنفسه , و مع اكتشافه لذاته يتحسن اكتشافه للآخرين و المحيطين به , و يبدأ تكيفه مع الآخرين , ومن بعدها يطور اكتشافه الجديد للعالم الخارجي مما يحسن اتصاله بالبيئة من حوله , و ذلك في إطار من اللعب و الحركة و الإيقاع الجسدي المتناغم .

حيث أن اللعب هو الإطار الذي يحوي التربية النفس حركية , إلا انه في مجتمعنا لا نزال نهمل دور اللعب كمنحى و أسلوب للتعلم .

أهداف التربية النفسية :

تعد التربية النفسية الحركية ذلك الجزء من التربية الذي يتم عن طريق النشاط البدني الذي يستخدم الجهات الحركية لجسم الطفل وما ينتج عنه من اكتساب الفرد لبعض الاتجاهات السلوكية و للتربية النفسية الحركية أهداف متنوعة تشمل كل جوانب شخصيته يمكن حصرها في ثمانية أهداف هي :

- تمكن الطفل من بناء جسمه في شموليته مع تقادي التشوهات الجسمية و اكتسابه عناصر اللياقة البدنية و اللياقة الصحية .

- تساعده على تكوين صور ذهنية لهيكله جسمه وما يستطيع القيام به و بالتالي إكسابه ثقة بنفسه و تساعد الطفل على معرفة ما يحيط به من أشخاص و أشياء و ربط علاقات ودية بينه و بين الآخرين من خلال تنمية و تطوير الإدراك الحسي و الحركي .

1- الوعي المكاني من خلال معرفة الطفل لأجزاء جسمه و علاقتها بالحركات المختلفة .

2- الوعي المكاني معرفة الكفل بحجم الفراغ و علاقته بالأشياء الخارجية

- تمكن الطفل من اكتساب المكان و تعرفه , الوعي الاتجاهي بالجهات الأربع , بما يساعد الطفل على معرفة مفهوم الاتجاه و توجيه جسمه و الأشياء داخل المكان , مما ينمي لدى الطفل مهارات جسدية تسمح بالحركة المتزنة .

- تساعد الطفل على إدراك مفهوم الزمان من خلال التجربة الشخصية و الإحساس بالحركة مما يتيح للطفل المعرفة بالوقت , و علاقته بالإيقاع و الموسيقى و أنماط توفيقية أخرى مختلفة .

- تمكين الطفل الكفل ن ممارسة الأعمال الحسية الدقيقة و التآزر الحركي , مما يسهم في تنمية المهارات الحركية التي تؤهل للطفل للاشتراك في الأنشطة و الألعاب الرياضية الجماعية و الفردية .

3- المبادئ الأساسية للتربية النفسية الحركية :

من أجل تحقيق الأهداف الموجودة من التربية النفسية الحركية فإن هذا النشاط يعتمد مبادئ أساسية كمنطلق أساسي لمزاولتها تتمثل في :

- ملاحظة الطفل أثناء حركاته و مساعدته على تجاوز الصعوبات التي تعترضه في أداء حركاته بشكل سليم .

مراعاة احتياجاته الحركية الأساسية و إعطائه فرصة الابتكار و التعلم الذاتي .

احترام إمكانيات الطفل الحركية و تفادي قيامه بحركات تفوق قدراته الجسمية

تخصيص 30 دقيقة يوميا لمزاولتها في أوقات مختلفة من اليوم صباحا أو مساء .

و تتمثل محاور التربية النفسية الحركية بثلاثة جوانب :

4- التحرك المكاني

5- التحكم و السيطرة

6- الثبات و الاتزان