

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجزائر 2 - أبو القاسم سعد الله-



كلية العلوم الاجتماعية

المرجع/المراسلات الوزارية:

- 1- رقم: /أ.خ.و/2020 بتاريخ 29 فيفري 2020
- 2- رقم: /أ.خ.و/416/2020 بتاريخ 17 مارس 2020
- 3- رقم /أ.خ.و/440/2020 بتاريخ 23/03/2020

نموذج الوثيقة البيداغوجية لتدعيم

منصة التعليم عن بعد

[fss@univ-alger2.dz](mailto:fss@univ-alger2.dz)

اسم ولقب الأستاذ: ...فتيحة حرات	
<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	
المقياس: ...منهجية ..... تطبيق	

نوع الوثيقة -	أعمال موجهة
الفئة المستهدفة من الطلبة:	ماستر

المستوى : أولى ماستر
المجموعة :...../.....
التخصص: علم اج.ثقافي تاريخ تسليم الوثيقة: 2020-04-01

أعزائي الطلبة ، أرجو إرسال أعمالكم الخاصة بوحدة المنهجية إلى

حسابي: [fati\\_harrat@yahoo.fr](mailto:fati_harrat@yahoo.fr)

أرجو أن يتزامن إرسال الأعمال إلى حسابي (Email) مع إرساله إلى مجموعة  
طلبة الماستر 1 على الفيسبوك حتى يستفيد الجميع.

فيما يلي أقدم لكم تصحيح مثال شبكة الملاحظة الذي قدم قبل العطلة  
من طرف زميلكم.

الموضوع : تغير القيم الثقافية و انتشار الغش في الامتحانات

التساؤل:

لماذا أصبح معظم الطلبة الجامعيون يلجؤون إلى أساليب الغش في جميع  
امتحاناتهم ؟ هل يرتبط ذلك بتدني مستوى التعليم و التكوين بمجتمعنا ؟  
و هل يمكن ربط تدني المستوى التعليمي بتغيير أولويات القيم على مستوى  
سلم القيمي ؟ إلى أي مدى ساعدت الوسائل التكنولوجية في تفشي الغش  
في الامتحانات؟

الفرضيات:

1- يرتبط تفشي الغش في الامتحانات بتراجع الاهتمام ببناء الذات ثقافيا و الاقبال على الشهادة التي يفترض أن تفتح مجال العمل، وذلك نتيجة تراجع قيمة العلم مقابل سمو قيمة المادة ضمن أولويات سلم القيم في المجتمع.

2- لترسبات الأزمات السياسية الإدارية للمؤسسات التعليمية والجامعية دور في تدني المستوى التعليمي لفئة معتبرة من الطلبة الذين تراجعت قدراتهم على الاستيعاب ، مما دفع بهم إلى الاستعانة بأساليب الغش لتدارك لالتحاق بمستويات اعلى بهدف الحصول على الشهادة.

3- لوسائل التكنولوجيا دور فعال في تسهيل عملية الغش للكثير من الطلبة مما جعل اعتمدهم الكلي عليها يغنيهم عن المراجعة و الحفظ .

بإمكان الطالب الاعتماد فقط على فرضيتين من بين الثلاث فرضيات ،مراعاة للوقت و سهولة الوصول لمجتمع البحث. مثلا يعتمد على الأولى و الثالثة فيتمثل مجتمع بحثه في " الطلبة " فقط ،مما يسهل له عملية البحث الميداني. بينما الفرضية الثانية نجدها تستهدف فئة مختصة كالأساتذة إضافة إلى الطلبة وقد يستدعي الأمر إضافة إداريين.

هذا الوضع الميداني يسهل على الطالب استخدام أحسن التقنيات وهي تقنية الملاحظة بشقيها : المباشرة و بالمشاركة ، أغلب الباحثين يهملونها مثلما لاحظ ذلك كابلوف Caplow بسبب الوقت الذي تستغرقه، حيث أنها تتطلب وقتا طويلا. لكن دقتها تحقق نتائج مذهلة كونها توفر معلومات

حقيقية لا زيف فيها، خاصة إذا كانت بالمشاركة و كانت هوية الباحث غير  
مصرح بها أمام المبحوثين.

في هذا المثال مجتمع البحث يتمثل في طلبة الجامعة، والعينة التي يمكن  
ان يندمج معها الباحث من أجل الملاحظة بالمشاركة ،هو الفوج الذي  
يدرس ضمنه.

أول خطوة له هي تحديد برنامج الملاحظة أي يحدد المجال الذي تجرى به  
ملاحظته و يتعلق الأمر بالأماكن التي يتردد عليها طلبة الفوج، سواء بداخل  
الجامعة أو خارجها ، المهم أين يمكن له أن يلاحظ بمعنى يشاهد و يستمع و  
يناقش و يسأل و يطالب بالاجابة فهو في أعين المبحوثين مجرد زميل. كما  
تحدد مدة الملاحظة يعني الزمن الذي ممكن أن تستغرقه .

الخطوة الثانية هي وضع مخطط للتدخل الميداني عبر شبكة الملاحظة أي  
ما سيوضع تحت الملاحظة من أفعال و مواقف و تخطيط كيفية التسجيل  
و البحث عن الشخصيات المفتاحية التي بإمكانها تقديم القدر الأكبر من  
المعلومات حول الموضوع.

يتم ذلك كما يلي:

تحديد المفاهيم ، المتغيرات ، الأدلة و الأبعاد ،لأن هذه الأخيرة هي التي  
ستوجه الباحث إلى أهم أسئلة يمكن طرحها على المبحوثين في إطار  
محادثات و مناقشات حول الموضوع. يتم ذلك من أجل إثارة المواقف التي  
يحتاجها كدلائل لتحقيق الفرضيات.

بعد تحديد المفاهيم نظريا بالاستعانة بكتب و قواميس علم الاجتماع ننتقل إلى عملية التحديد الاجرائي في إطار الملاحظة بالمشاركة باستخدام المتغيرات و الأدلة و الأبعاد.

**تفشي الغش :** هل كل الطلبة معنيين به بطريقة ما ولو عن طريق التواصل بينهم؟ هل كلا النوعين معنيين به أم لنوع ما دور أكبر؟ هل الأكبر سنا مترفعين أم لا؟ هل الذين درسوا في النظام القديم اقل استخداما للغش أم لا؟

تصبح هذه الأسئلة في كل مرة بسؤال لماذا؟ ذلك ما يمكن أكثر في فهم و تفسير الظاهرة.

تطرح الأسئلة بطريقة مختلفة و ذكية على المبحوثين في إطار حديث عام قبل الامتحانات لجس النبض حول الموضوع.

**بناء الذات ثقافيا :** الدلائل على ذلك : ملاحظة الدرب التكويني للمبحوثين خلال الدروس و الأعمال الموجهة و خارجها، كالتسجيل في المكتبات و التردد عليها أو على المؤتمرات و الأيام الدراسية التي تقام بالجامعة أو من خلال المناقشة مع أساتذة خارج الدرس او استخدام الانترنت لأغراض علمية و تثقيفية إلخ... . الأسئلة حول مواقف المبحوثين حول الثقافة و أهميتها لتكوين شخصيتهم تصاحب تلك الملاحظات.

**الاقبال على الشهادة (مجال العمل)** الأسئلة تدور حول ما يهم أكثر التعلم و التكوين الذاتي علميا أم الشهادة ؟ هل هما متلازمان عند المبحوثين أم الهدف هي الشهادة و العلم لا مجال له؟ ما هو عدد اللذين يهمهم العلم؟ و

عدد الآخرين ضمن مجموع المبحوثين؟ المواقف حول ذلك تفرزها أسئلة  
جماعية في حديث عن الجامعة وما تقدمه وكذا أهداف الطلبة من  
تواجدهم بها وكذلك تقييم أداء الأساتذة وطموح المبحوثين بعد التخرج،  
ان تعبير كل مبحث عن رأيه سيقدم مجموعة من المواقف التي تكون  
عبارة عن أدلة.

تراجع قيمة العلم :يمكن قياس ذلك عن طريق مدى الاهتمام بالدروس و  
المواظبة عليها و المطالعة الرقمية أو الورقية و الاهتمام بالمواضيع العلمية  
خلال الحديث و المناقشات و مدى الانضباط في إنجاز الأعمال و تقديمها ،  
و التردد على المكتبات أو الابتعاد عن كل ذلك، ولدى أي نسبة؟

سمو قيمة المادة : بحث الطلبة المستمر عن منصب عمل و مدى  
استعدادهم للتخلي عن الدراسة مقابل العمل. كثرة أحاديثهم عن المال و  
ضرورة الحصول عليه قبل الانتهاء من الدراسة . إهمال الطلبة العاملين  
لواجباتهم الدراسية أمام أولوية العمل، اقتناء بعض العلامات (الماركات)  
العالمية من ألبسة على الموضة كرموز الاندماج العصري و اعتبارها أولوية  
ملحة. الابتعاد عما هو ثقافي و التعلق بالماديات كضرورة حياة. يؤشر على  
ذلك تعليقات الطلبة على تصريحات بعضهم البعض و من مواقفهم من  
مما يطرحه أساتذة أو حصص تلفزيونية أو منشورات بمواقع التواصل  
حول الأولويات في الحياة و كيف يتم تفسيرها و الحكم عليها.

سلم القيم : يحدد اساسا من الدراسات السوسولوجية و كذا الفلسفية  
التي تناولت موضوع القيم في المجتمع . ثم ينتقل الباحث لمحاولة الاقتراب

منه اعتمادا على ما يذكر من مواقف و احكام حول المادة و العلم و الثقافة من طرف الطلبة بحيث يمكن تصنيف ميولاتهم و اتجاهاتهم و ترتيبها حسب أولوياتهم و بما أن الدراسة تعتمد على الملاحظة بالمشاركة بإمكان الباحث أن يدرك المسافة و المطابقة بين ما يقال و ما يمارس فعليا و هنا بالذات تكمن. نجاعة هذه التقنية.

استخدام التكنولوجيا للغش: عن طريق تصوير الدروس ، ارسال الرسائل القصيرة خلال الامتحانات

يمكن الاستعانة برسم يخطط على ورقة يضم في الوقت نفسه المجالات و التساؤلات و محاور الملاحظة يدعى بشبكة الملاحظة.

نموذج عن شبكة الملاحظة:

خارج الجامعة	خارج قاعة الدراسة	بقاعة الدراسة، المدرج
مقهى، إطفام سريع	- تردد على المكتبة	-ملاحظة، الالتزام،
-استمرار في حوار ثقافي	- حورا حول مواضيع	، الانضباط الاهتمام
خلال وجبة غداء و	الدروس و مناقشتها	بالدروس ، الاهمال
النصح بقراءة كتب	- حوار ثقافي و علمي حول	-اهتمام بالهاتف حديث
معينة.. اقتناء كتب،	مواضيع الساعة	خارج موضوع الدرس
-القيام بتصوير بعض	- محادثات ذاتية خارجة	-فوضى و نفور من
الكتب أو نسخ des PDF	عن النطاق الثقافي-	الدرس. -غياب متعدد .
-انقطاع تام عن المواضيع	جدال و نقاش عامي .-	-البحث عن الدرس بعد
العلمية و الدراسية.	حضور مؤتمرات أيام	الغياب أو إهمله.
	دراسية. قراءة الكتب	-ما هو عدد الطلبة الذين
	ورقية أم الكترونية. -	لهم وظائف. هل هم الذين
	كيف يقيم الطالب	يتغيبون؟

	<p>المردود العلمي الجامعي كيف يقيم الدراسة أمام الوظيفة؟ هل يفضلها عنها؟ أم يفضل الوظيفة عنها؟ كيف يوازي بينهما ان كان عاملا؟ هل الغش وسيلة للموازنة لدى البعض؟</p>	<p>هل هيئة بعضهم دائما على الموضة. يل يعملون من أجل توفير أجر الابقاء على الموضة. هل يوفقون بين الدراسة واهتماماتهم الأخرى.</p>
--	---	---

#### خلال فترة الامتحانات

<p>-هل يكون الغش موضوع للمناقشة خلال الوجبات أو تناول القهوة أو الشاي؟ ما يقال عنه؟ -هل يتم التفاخر بالأساليب المبتكرة التي لم يكتشفا الاساتذة؟</p>	<p>- الحديث عن الغش هل هو شائع لدى الطلبة؟ عن ماذا يتحدثون بالضبط؟ كيف يتم التحضير له وما يقال حولته؟ أي نوع يركز أكثر عليه؟ هل يتم الاستهزاء بمن يراجع؟ -هل الغشاش يعتبر نفسه اذكى؟ كيف يعبر عن ذلك؟ هل يعتبره البعض نموذجا ويقلدونه؟ - هل يطلبون منه</p>	<p>-البحث عن الدروس و استلافها من طرف من؟ -الحديث عن نوع الأسئلة ومناقشة الساتذة عنها هل هو تمهيد للغش؟ - ما هو سبب عدم كتابة الدروس قبل فترة الامتحانات؟  خلال الامتحانات  ما هي كل اساليب الغش؟ كيف يستغلها الطلبة</p>
---	--	--

	<p>المساعدة؟ لماذا؟ أ لا يراجعون أبدا؟ كم عددهم؟ هل يراجعون في وحدات ولا يراجعون في أخرى؟ ام يراجعون عددا معينا ويهملون الباقي؟ كيف يساعدهم؟</p>	<p>بإيجابية، بتوتر بخوف؟ كيف يتعامل الاساتذة مع الوضع هل يكتشفون الأساليب أيقدمون ملاحظات؟ كيف يتعامل الطلبة مع الملاحظات هل يقابلونها بعنف؟ لماذا؟ هل يتوقفون عن الغش الجماعي حين الملاحظة؟ لماذا؟ كيف تستخدم التكنولوجيا بالتدقيق؟ هل استخدامها شائع؟ إذا منعها الأساتذة كيف يتصرف الطالب؟ هل حضر البديل؟ لماذا؟</p>
--	--	--

ملاحظة : شبكة الملاحظة تحضر قبل بدا القيام بالبحث ، ثم تعدل خلاله  
كلما شعر الباحث بنقص في ما حضره من دلائل ويعتبر إضافة أشياء  
أخرى مهمة.

بعد الحصول على المعطيات ، يتم تسجيلها يوميا بعد الانتهاء و الانسحاب  
من مجال البحث. وفي نهاية البحث يقوم الباحث بإعداد تقرير يرتبه بما  
يتوافق و فرضياته. في الأخير يتم تحليل المعطيات كيفيا.