

الاستاذ: محمد بلعل

المقياس: تربص ميداني

السداسي: الثاني

القطب الايكولوجي

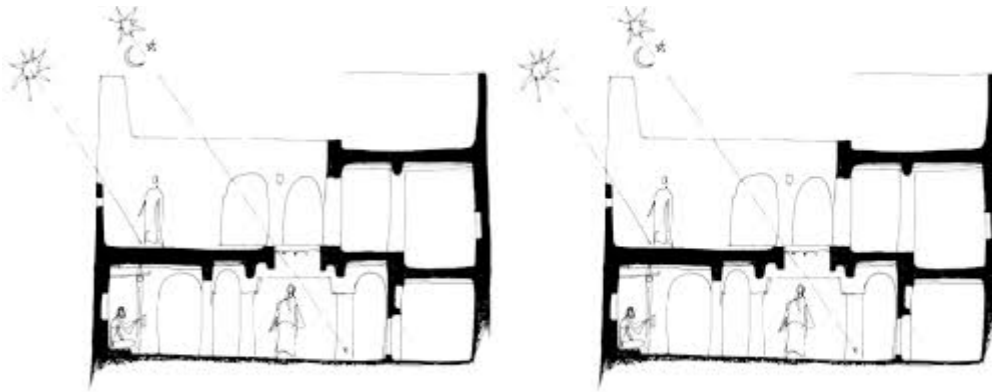
الاستاذ: بالعل

عند اللجوء الى التصميم يجب الأخذ بعين الاعتبار عادات المناطق ومراعاة المناخ السائد في تلك المنطقة بهذا نجد ان عملية التخطيط لكل منطقة تعد أمرا ضروريا من أجل التكيف حسب كل منطقة ; مثال: منطقة القبائل نجد ان في البيوت نوع من تصميم اين تكون البنايات على شكل بنايات بسيطة ولكن توجد بها ساحات تجمع الأفراد في كل المناسبات وبها أشجار. المثال الذي اعتمدنا عليه في المشروع هي المنازل ذات الفناء اخدنا كنموذج في الجنوب منزل بني يزقن في غرداية ومنزل من القصبة العتيقة. (نفس التصميم في مخطط القطب الايكولوجي). يمكن ادراج هذا النموذج في التربص والبحث فيه.

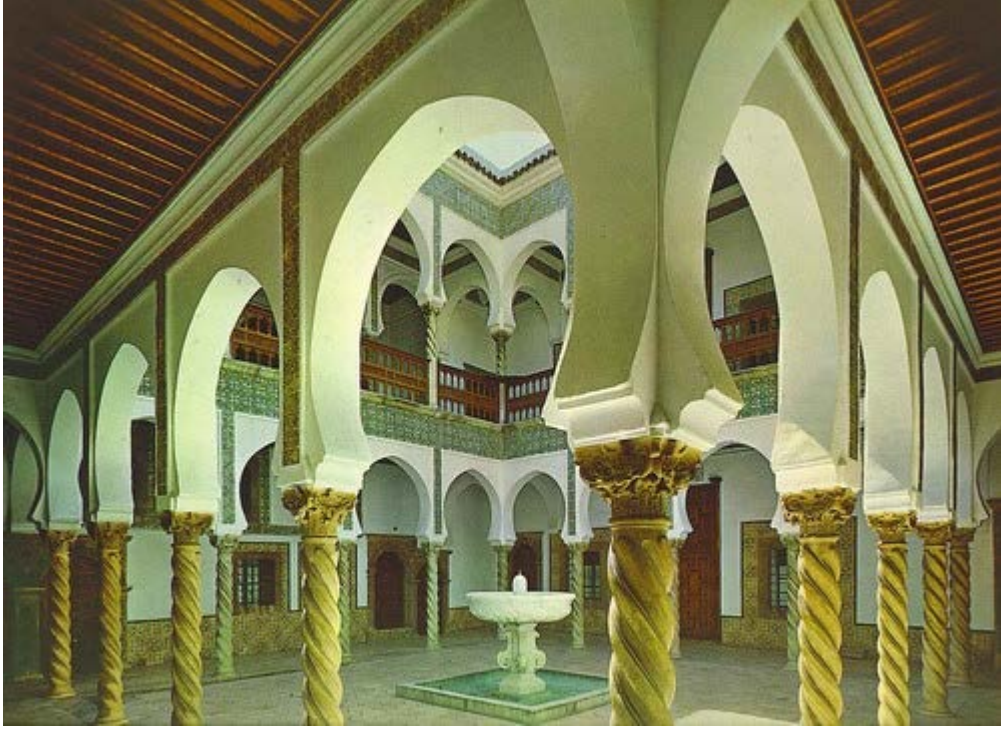
المخطط أسفل الصفحة عبارة عن مقطع افقي لمنزل ببني ازقن بغرداية

يظهر فن تهيئة المجال الحيوي (الأعراف)، لكي نعطي أهمية كبرى للجانب الاجتماعي وارتباطه بالأيكولوجية.

العمران في مزاب



وتتميز منازل "القصبية" بطابع معماري خاص، فكل منزل مبني على قطعة أرض مربعة ويتوسط ساحة مكشوفة في منتصفها نافورة مياه صغيرة، وحولها وزعت غرف البيت، في هندسة معمارية إسلامية متميزة وفريدة.



الصورة (١)



(صورة 1)

الفناء: Patio

المنازل maison a patio

بالفناء

تأثير الايكولوجيا على التصميم:

السياحة تعد مجال يمكن استغلاله في إنعاش الاقتصادي؛ بحيث تعود مورد استغلال ذو منفعة وفوائد وتحقق بفضلها التنمية الاقتصادية والحضرية للبلاد.

وتتميز بكونها صديقة البيئة لأنها مخبر للظواهر الطبيعية.

المصادر الأساسية لمشروع القطب الايكولوجي نجدها في هدفه كقطب ايكولوجي سياحي **بيداغوجي علمي** وكذا تجاري؛ لأخذ بعين الاعتبار المحافظة على البيئة من خلال استعمال ما هو طبيعي:

العمران: تقوم باتخاذ موارد طبيعية لبناء تقليدي يتماشى مع خصوصيات كل منطقة.

مركز علمي بيداغوجي: تنمية أماكن التجمع وتوفير وسائل البحث.

توفر الامكانيات التي تساعد الباحث على القيام ببحثه مع الاحتكاك بالفود الشروفة بالعلم.

استعمال الارشيف يساهم فيه الوافدين علميا كرد للجميل للخدمات المقدمة من طرف المركز.

السياحة والترفيه: خدمات ترفيهية مثل؛ الالعب التقليدية الخاصة بالمنطقة.

وجود اسواق، محلات تجارية، تتوفر على مختلف المعروضات التي تجلب السياح.

إقامة ورشات تقليدية خارج القطب: من أجل أخذ التذكارات.



ال صورة2

المحافظة على البيئة.

التعرف على الخصائص الثقافية والاجتماعية للمجتمع المحلي.

مساهمة الزائر بتنمية الموقع والنهوض بوفاء عيش ساكنيه. (الرجوع الى محاضرات س1)

La contribution du visiteur au développement du site et à l'amélioration de la vie de ses habitants.

ابرار المخزون الثقافي للمنطقة.

وضع تصور السياحة الصحراوية وكيف تساهم في التنمية الاقتصادية.

لقد قدمنا في السداسي الأول للطلبة عرض شامل للمشروع بالكمبيوتر وتم عرض كل محاور البحث المتعلقة بالمنهجية المتبعة في ذلك الإطار.

في بدايت السداسي الثاني توصلنا الى مواضيع يبحث فيها الطالب في الميدان.

يسمح النظر في التجارب المماثلة عبر انحاء العالم لكي نقوم بدراسة تحليلية لكل جوانبه الإيجابية السلبية.

عرض الاعمال:

(*) تكلمنا في السداسي الأول عن مجموعة من الأهداف التي لم اتطرق لها في هذا النص، يجب إيعاد ذكرها وتكملتها بأخرى ترونها مهمة.

pdf- تقرير كتابي

(استعينوا بالمخططات والمعلومات المقدمة في السداسي الأول)

كما ذكرنا سابقا بان منازل "القصبية" تتميز بطابع معماري خاص، فكل منزل مبني على قطعة أرض مربعة ويتوسط ساحة مكشوفة في منتصفها نافورة مياه صغيرة، وحولها وزعت غرف البيت، في هندسة معمارية إسلامية متميزة وفيما يخص الجانب الخارجي للمنزل وعلى مستوى الحي هناك ميزات خاصة قد لعبت دور اجتماعي مهم سابقا وهي الحنفية.



الصورة 3

في الصورة 3 الحنفية العامة لعبت دورا هاما في عملية التواصل الاجتماعي تطرقت الى هذا المثال في الأخير لكي أكد على أهمية الجانب الاجتماعي.

Arch-4-west-adar-patio الصورة (1):

&-arcades-la3rass.html

www.pintrest.fr الصورة (1):

akham.biz الصورة (2):

echorokroonline.com الصورة (3):

