

عملية التنشئة الاجتماعية كما يشير شريف ماهي الا عملية تحويل الكائن الحي البيولوجي الى كائن اجتماعي أي ان التوليد البشري يتحول من كائن تغلب عليه حاجات ودوافع اوليه الى كائن له دوافع وحاجات من نوع جديد ذات اصل اجتماعي.

جوانب عملية التنشئة الاجتماعية:

1-كفي

2-تشجيعي

مكونات التفاعل الاجتماعي

- الجانب الإدراكي : اي كيفية ادراك الفرد للأشياء و الحاجات التي له علاقة بها
- الجانب الانفعالي : اي عملية التأثير و التأثير بين الفرد و الجماعة التي ينتمي لها
- الجانب التفاعلي : يوتر على التفاعل و الانصهار مع البيئه يؤدي الى تقدير الفرد و معرفة اهميته يؤدي الى قيام الفرد لادواره المختلفة

مؤسسات التنشئة الاجتماعية

1-الأسرة

- الأسرة مستودع تعلم الطفل لأشياء إيجابية أو سلبية
- الأسرة تعتبر المصدر الأكبر لتعليم الطفل المعايير، حيث يتعلم الصواب والعقاب
- أثر سيطرة أحد الوالدين على التنشئة الاجتماعية وتساؤل الطرف الآخر تؤدي بالطفل الي عدم التركيز، كما تؤدي الي كراهية الأبناء لأبائهم
- العلاقة بين الوالدين والطفل
- العلاقة بين الأخوة

•المستوي الاجتماعي والاقتصادي للأسرة.

• دور الأسرة في تحقيق مطالب الطفل نتيجة قيامه بسلوكيات معينة كالبراء

•تأثر دور الأسرة بجنس الطفل

•مراحل الطفل المختلفة ودور الأسرة في إشباعها

•تحول الأسر من أسر ممتدة الي أسر نووية

2-المدرسة

•المدرسة تعتبر مصدر من مصادر التنشئة الاجتماعية من خلال ما يوجد بها من مدرسين وإدارة

•تقوم المدرسة بتعليم الطفل الانضباط

•المعلم يعتبر بديل للاب بالنسبة للطفل

•ما يتعلمه الطفل في المدرسة يؤثر سلباً او إيجاباً عليه

•أهمية المرحلة الابتدائية في التنشئة الاجتماعية

•أساليب التربية الحديثة أدت الي تغيير كثير من المفاهيم لدي الطفل

•دور المدرسة مهم وفعال ومؤثر في حياة الطفل

•أهمية اختيار معلم المرحلة الابتدائية المناسب لتعليم الأطفال

3-جماعة الرفاق

أهمية جماعة الرفاق في حياة الطفل

•جماعة الرفاق تؤدي الي سواء الطفل أو الي انحرافه

•يزداد تعلق الطفل بجماعة الرفاق كلما كانت العلاقات الأسرية سيئة

•جماعة الرفاق السيئة تستغل حاجات الأفراد للوصول الي تحقيق أهدافها

4-دور العبادة

•من المؤسسات الهامة في عملية التنشئة الاجتماعية

•تساهم في تعليم الأفراد سلوكيات خلقية مفيدة لحياتهم

•بدأت أهمية دور العبادة مع ظهور الإسلام

•أهمية وجود الدين لحياة الأفراد

•تعمل دور العبادة بسمو أهداف الأفراد

•أهمية دور العبادة في تنمية الوازع الديني

• تتخذ اسلوب

1- الترهيب والترهيب 2- توحيد السلوك الاجتماعي للأفراد

3- التقريب بين الطبقات الاجتماعية.

5- وسائل الاعلام

• وأنواعها (مسموعة، مقروءة، مرئية).

• لها تأثير قوي على سلوك الأفراد

• تعتبر وسائل الإعلام سلاح ذو حدين

• فقد تؤثر إيجابياً على الأفراد من خلال تعليمهم السلوكيات الصحيحة

• وقد تؤثر سلباً على الأفراد حيث تساهم في جعلهم مدمنين أو مجرمين

• تأثير القنوات الفضائية يفوق تأثير الأنواع الأخرى

• يجب العناية والاهتمام بوسائل الإعلام حتى تقوم بتنقيف الأفراد عن طريق الأفكار الصحيحة والبعد عن الأفكار السيئة

6- الثقافة

الثقافة تشمل المعارف والمعتقدات والفنون والقواعد الأخلاقية والقوانين والعادات والمهارات والقدرات التي يكتسبها الفرد

من المجتمع الذي يعيش فيه
تأثير الثقافة غير مباشر على عملية التنشئة الاجتماعية للثقافة جانبين:

• النمو الثقافي

• التغيير الثقافي

الفصل الثالث

أساليب التنشئة الاجتماعية 03/03/2019

1- المساعدة العاطفية • تتمثل في إقامة علاقة وطيدة متنامية بين الطفل والديه

• لها دور في إشعار الطفل بالثقة والطمأنينه.

• صرخة الميلاد تعبير عن خوف الطفل

اسلوب الضبط الوالدي • أهمية تعريف الطفل بالأمور الهامة في حياته

• الأسرة مهمة في تنمية النمو الأخلاقي لدى الطفل.

• أهمية تدريب الطفل للتعامل مع الأشياء كما هي في الواقع

• أهمية تعليم الطفل المعايير والقيم

• أهمية إثابة السلوك السوي ومعاقبة السلوك الشاذ

2- نمط العداة بين الوالدين

• يتمثل في السلوك العدواني الموجه للأبناء المبني على الصرامة والغلظة في التعامل.

• يؤدي زيادة العداة من قبل الوالدين للطفل الي تزايد فقد الثقة من جانب الطفل في الأسرة ومن ثم في المجتمع.

3- تنذبذ الوالدين • أي عدم الاتفاق بين الوالدين علي أسلوب معين في تربية الأبناء

• تؤدي الي شعور الطفل بالقلق نتيجة عدم معرفته هل سلوكه صحيح أم خطأ

4- الحماية الزائدة لدي الوالدين من أسبابها:

• وجود طفل بعد فترة طويلة من عدم الاتجاب.

• الطفل الذكر الوحيد علي مجموعة بنات، أو بنت وحيدة علي مجموعة ذكور.

من اضرارها

• تؤثر علي شخصية الطفل من حيث عدم الاعتماد علي النفس. أو الاستقلال أو قيامه بمهمة معينة.

5- تسلط الوالدين

• في كثير من الأحيان يعامل الأب ابنه كما عامله أبوه

• تؤدي الي عدم إعطاء الفرصة للابن للتعبير عن نفسه وأفكاره

روح التسامح لدي الوالدين

• التسامح في الجوانب الإيجابية تساعد علي النمو والسلوكيات الجيدة

• التسامح في السلوك الشاذ يؤدي الي تمادي الطفل في هذا السلوك

من اهم الاسباب لجوء الاباء الي التسلط:

أ- امتصاص الاب لمجموعة من القيم والمعايير الصارمه في طفولته مما يضطره الي تطبيقها علي أطفاله.

ب-الاب الفاشل الذي يفشل في تحقيق اهدافه يجعل من ابنائه مجالا لطموحه الذي عجز هو عن تحقيقه.

6-إهمال الوالدين للأبناء

• إهمال الوالدين يشعره • بعدم الاهتمام • بعدم الأمن النفسي • بعدم الامن المادي

7-نبذ الطفل انفعاليا

• يتسبب غي عدم إعطاء الطفل الحنان

• عدم تلبية رغبات الطفل

• حرمان الطفل من الدفء العاطفي

• الطفل يستطيع تمييز التغير في معاملة الوالدين له

تفضيل طفل من أحد الجنسين ومن صورته

• تفضيل الولد علي البنت

• تفضيل الابن الأكبر علي بقية الأبناء

• تفضيل الابن الأصغر

• يؤدي هذا الأسلوب الي شعور الأبناء بالحقد والكرهية. لذلك يجب أن تكون معاملة الإباء واحدة ومتساوية لكل الأبناء

--18 الإعجاب الزائد

• يؤثر سلباً علي الطفل من حيث إحساسه بالغرور واللامبالاة

• يؤدي بالأبن الي عدم الاهتمام بأراء الآخرين والتعالي عليهم وعدم الاحترام

✓ اختلاف طريقة التربية للوالدين

• تعني اختلاف اسلوب تعامل الوالدين مع الطفل فالأب يكون صارم بينما الأم تقدم الحنان والوداعة. وقد يحدث العكس

• يجب الاتفاق بين الوالدين علي طريقة موحدة للتعامل مع الابن.

• تأثيراتها خطيرة علي الطفل من خلال تنمية عدم الثقة لديه

• محاولة كسب الأطفال من أحد الوالدين

• يعتبر من أخطاء التعامل الوالدي للأبناء وخاصة في حالة عدم التفاهم بين الوالدين

• هذا الأسلوب خاطئ حيث يؤدي بالأبناء الي: فقد الثقة تجاه الوالدين، العدوان تجاه الوالدين، الصراع مما يؤدي الي

تفكك الأسرة

-19-الاعتمادية

• أي اعتماد الطفل علي والديه في كل أمور حياته

• ينعكس هذا الأسلوب علي علاقة الفرد بالمجتمع

• عند عدم اشباع الفرد لرغباته كما تعود فإنه يصاب بالإحباط ومن ثم يتطور الي شعور بالقلق

• لا بد من تدريب الآباء للابن علي الاعتماد علي نفسه

-10-الدفء العلاقة بين الأم والطفل

• الطفل بحاجة الي الشعور بالدفء العاطفي

• يوجد ارتباط وجداني بين الطفل وأمه يعبر الطفل عنه في المناغاة

• الطفل حساس بتغير الدفء العاطفي بين أمه وبينه

• لا بد من توفر الدفء العاطفي والعلاقة المتوازنة. حيث يترتب عليها: توفير

الأمان النفسي والعاطفي، الشعور بالطمأنينة، والراحة النفسية، والثقة. حتى

لا يقع الفرد فريسة للاضطراب النفسي

الفصل الثالث الرابع

التفاعل الاجتماعي

تعريف التفاعل الاجتماعي:

هو فهم قوانين التفاعل الاجتماعي للكشف عن طبيعته وماهيته والكشف عن نتيجة

تأثير الظروف الاجتماعية في سلوك الفرد وكشف الآليات الفعالة في الواقع الاجتماعي.

نستنتج منه ما يلي:

• أنه نتاج العمليات المختلفة التي تنتج من خلال اندماج الفرد وتفاعله وانصهاره مع مجتمعه.

• المجتمع يهتم بالشخصية والتي هي نتاج العلاقات الاجتماعية وهي محصلة العوامل الوراثية والسيكولوجية.

7- التفاعل نتاج التراكبات المختلفة التي احتك بها الفرد ويؤثر ويتأثر بها مكونات التفاعل الاجتماعي
 - الجانب الإدراكي : أي كيفية ادراك الفرد للأشياء و الحاجات التي له علاقة بها
 - الجانب الانفعالي : أي عملية التأثير و التأثر بين الفرد و الجماعة التي ينتمي لها
 - الجانب التفاعلي : يؤثر على التفاعل و الانصهار مع البيئه يؤدي الى تقدير الفرد و معرفة اهميته
 يؤدي الى قيام الفرد لأنواره المختلفة

1- التعاون - التنافس

• التعاون يؤدي الي تماسك المجتمع

• التنافس مرغوب في الجوانب الإيجابية التي تُصلح المجتمع

• التنافس غير أنشريف يؤدي الي تفكك المجتمع

2- الولاء - الصراع

• الولاء: أي موالة الفرد للمجتمع والانصياع لقراراته. ويتمسك بمعايير و تقاليده

• الصراع: يؤدي الي عدم التماسك و الي التفكك حيث أن الصراع يفتك المجتمعات

3- التسامح - التعصب

• التسامح: هو التغاضي عن مخطئ الآخرين و إيجابهم. *professeur: ZETCHI Abdelhakid*

• التسامح يؤدي الي تماسك المجتمع

• التعصب: أي أن كل فرد أو جماعة تتعصب الي فكرة أو اتجاه ما أو مبدأ معين

• الصراع يؤدي الي وجود تكتلات و يمكن أن يؤدي الي الصراع بين عناصر المجتمع

4- التجاذب - التنافر

• التجاذب أي التقارب.

• أي ان المجتمع يجذب الأفراد من خلال الأنشطة و تقدير الأشياء التي يحتجها الفرد و تحقيق أهدافهم و رغباتهم

• التنافر عكس التجاذب، وفيه لا يقدر المجتمع رغبة أفراد و لا تحقيق طموحاتهم و لا يستجيب لرغباتهم

5- التسلط = الخضوع

• التسلط يتميز بالقسوة في تنفيذ الأهداف و اثر رغبات

• التسلط هو عدم التسامح و الشدة و الحسم

• التسلط يؤدي بالفرد الي الشعور بعدم الرغبة في تحقيق أهدافه و رغباته

• الخضوع يؤدي الي تفكك المجتمع و عدم ثبات العلاقات الاجتماعية

الفصل الرابع الخامس المقصود بالجماعة

• الجماعة مكونة من فردين أو أكثر يتصلون ببعضهم البعض من أجل غرض معين و أنهم يجدون في ذلك شئ له معناه

• الجماعة تساعد في تحقيق رغبات و أهداف الفرد من خلال تمسك الفرد بما يمسود الجماعة من عادات و تقاليد

• السلوك الاجتماعي يختلف عن السلوك الفردي

✓ أنواع الجماعة

• طويلة الأمد: مثل الأسرة

• قصيرة الأمد: أو مؤقتة مثل الجماهرة

• أولية: مثل الأسرة

• ثانوية: مثل مجتمع المدينة، أو المدرسة

• مقصودة: مثل الصحبة أو الرفيق

• غير مقصودة: في رحلة أو مشاهدة سينما

الدينامية

• والدينامية تعرف بالعالم الذي يهتم بالدراسة العلمية المنظمة للجماعة من

حيث تكوينها و نموها و نشاطها و إنتاجها و ما يرتبط بها من جوانب أخرى بهدف

الوصول الي القوانين العلمية التي تنظم هذه الجوانب

• الدينامية مأخوذة من الحركة و التفاعل

✓ عوامل و عمليات الدينامية

✓ أولا : الاتجاه السوسيو متري : ويرتبط هذا الاتجاه بالعالم (مورينو)

الانتقادات

1- انه يهمل البواحث و الاهداف

2- يحدد العلاقة تحديد جزئي

الهدف منه

1- بعض الاشياء التي تخص افراد معينين مثل المنبذين من المجتمع

2- معرفة النبذ لاعادة الافراد مرة اخرى للمجتمع بدلا من نبذهم

3- معرفة اسباب

4- يهتم بالنجوم

5- يهتم بمعرفة العلاقة المتبادلة بين الناس

-علاقات احادية الجانب

-علاقات تفاعل و تبادل

ثانيا :الاتجاه السوسولوجي : ويرتبط بالعالم (ميو) من خلال اختبارات هوتورن
يركز على الجانب السيكولوجيه الاساسية التي تؤثر على الجانب النفسي لجماعة او مجتمع
-احتياجات الجماعات الكبيرة يختلف عن احتياجات الصغيرة

-عدم الاهتمام بالجانب النفسي يوقع في مشكلات نفسية اجتماعية خطيرة مثل الاحباط او ادمان المخدرات
ديناميات الجماعة:

ان تحسين الظروف المختلفة المحيطة بالعامل او التي لها علاقة بعمله مثل

الحوافز وتوفير دفع الأجور في أوقاتها وعدم تأخيرها وفترات الراحة تؤدي الي زيادة الانتاجية في العمل
الاتجاه الدينامي:

• يرتبط بالعالم (ليفين) وهو الذي صاغ نظرية المجال والتي تعتمد علي أساس قوانين السلوك الاجتماعي.

• تم إنشاء جماعات تجريبية ليتم التعرف من خلالها علي تحليل قوي المجال

العوامل التي تؤثر في ديناميات الجماعة

• الجماعة لها بيئة طبيعية تتمثل في تكوينها وفي بيئتها الفيزيقية والشخصية والاجتماعية

• الجماعة ذات طبيعة وظيفية تتمثل في مجموع العلاقات التي تنشأ بين

الأفراد وتحقيق المعايير والقيم والاتجاهات والاهداف الخاصة داخل هذه

الجماعة بناءً علي اجتماع الأفراد تبعاً لاهداف الجماعة.

العوامل التي تؤثر في ديناميات الجماعة

1-العوامل البنائية

2-العوامل الوظيفية

اولا :العوامل البنائية : وهي التي تهتم بدراسة تركيب موضوع الدراسة و الذي اهتم بدراسة هذا الجانب كل استراوس و
بياجيه وتعني العوامل البنائية في دراسة الجماعات تلك العوامل التي تتصل في- :

1-تكوين الجماعة: وتتكون من فردين او اكثر ومصدر اشباع الحاجات لدى الافراد ياخذ الجماعة يرجع الي

أ-الجاذبية بين افراد الجماعة هناك قوة جذب تشد الافراد الي بعضهم وهي تتمثل في سمات الشخصية و الاتجاهات

ب-جاذبية أنشطة الجماعة مثل الأنشطة الرياضية و الثقافية

ج-جاذبية أهداف الجماعة

2-بيئات الجماعة: من حيث العلاقات و العوامل المختلفة التي تحيط بالفرد من مبانس ووسائل اتصال ومن هذه البيئات

أ-البيئة الفيزيقية : فالعوامل الطبيعية تؤثر على الفرد مثل الضوء و الحرارة واتساع المكان

ب = البيئة الشخصية : ان العوامل الشخصية المختلفة تؤثر من حيث الاحساس بالمسؤولية واستجابة الافراد لبعضهم بعض

و العلاقات الثنائية بين الافراد

ج - البيئة الاجتماعية : نسق العلاقات الاجتماعية و التمسك بالاعراف و التقاليد و القيم و المعايير

ثانيا : العوامل الوظيفية : وهي نوع العمل التي يمكن للبناء ادائه بوضوح اهداف الجماعة ويتمثل في

1-تحقيق اهداف الجماعة

2-تماسك الجماعة و تفككها

العلاقات داخل الجماعة

لا يمكن فهم الجماعات والديناميات في داخلها من خلال دراسة سلوك الفرد

وذلك لأن الجماعة سلوكها مكون من سلوك افراد يكون بينهم تفاعل أدى الي ظهور سلوك اجتماعي يختلف في عناصره

عن منظومة السلوك الفردي

الوحدة: علم النفس الاجتماعي السنة الثانية: علم النفس

أ. د. زيتي ع.

وقد استطاع مورينو تحديد عدد من النماذج، تمثلت في:

- النموذج المنعزل • النموذج الثنائي
- نموذج المثلث • نموذج السلسلة
- نموذج النجمة • نموذج الشبكة

تصنف العلاقات الاجتماعية من حيث العمق والسطحية التي:

- علاقات سطحية: لا تدوم مثل رؤية مباراة كرة قدم أو مشاهدة فيلم سينمائي
- علاقات تقوم على التبعية: بحيث يتبع الأفراد الآخرين في تحقيق متطلباتهم مما يضيف عليهم نوعاً من الاطمئنان والإحساس بالاستقرار.
- علاقات اجتماعية عميقة ومستقرة: وهذه تمتاز بالتدوام والاستمرار مثل العلاقات بين الأصدقاء والأقارب
- وعند انضمام الفرد الى أي جماعه يترتب على ذلك حدوث البيتين هما:

1- آلية التكيف:

يرمز التكيف في هذه الحالة الى التوفيق والتصالح وكذلك التفريق بطريقة ما بين الدلالات المختلفة ويقصد الفرد بالنسبة لموقف الجماعه والمواقفه عليه او رفضه ويتخذ التكيف معياراً لخضوع الفرد لضغط الجماعه. "التكيف هو عكس الاستقلال او الصمود في وجه ضغط الجماعه"

1- آلية التلاحم:

تركز على فهم الجماعه بوصفها نظاماً من العلاقات بين الأفراد لها اساس عاطفي وقد ارتبط التلاحم مباشرة بمستوى تطور العلاقات بين الافراد واقترح فستينجر طريقة اخرى لتحليل التلاحم قوامها تحليل تواتر وصلابة العلاقات بين الافراد.

Professeur:
ZETCHI Abdelhakim

الفصل الخامس السادس / جوانية -

المعايير الاجتماعية

تعريف المعايير

• هي محددات ومحكات يرجع إليها في الحكم على سلوك الأفراد والسلوك الاجتماعي النموذجي أو التالي الذي يتكرر بقبول اجتماعي دون رفض أو اعتراض أو نقد وتحدد المعايير الاجتماعية ما هو صحيح أو خطأ

- المعايير تنظم بصراحة سلوك الناس والاتجاهات المتبادلة بينهم في الحاضر
- تختلف المعايير الاجتماعية باختلاف الثقافات والجماعات وهي تنمو وتتطور وتعدل وتتغير وهذا يجعل البعض يفضلون مصطلح المعايير الثقافية

العوامل التي تحدد قوة معايير الجماعة

عوامل تحدد معايير الجماعة ومدى الالتزام بها ومسايرة الفرد لها وهي:

- تماسك الجماعة وجاذبيتها لأعضائها
- زيادة عدد مرات التعرض لمعايير الجماعة
- وضوح معايير الجماعة
- وجود أغلبية تجمع على معيار معين
- مضاغوظ الجماعة على المخالفين لمعاييرها
- عوامل أخرى مثل:

صغر سن عضو الجماعة

وتواضع مستوى تعليمه

وجود إثابة سابقة على مسأيرته لمعايير الجماعة

سيادة جو التسلط والاستبداد داخل الجماعة

العوامل التي تؤثر في ديناميات الجماعة

المعايير والثقافة يقيم كل مجتمع معايير خاصة به

أنواع المضاغوظ النفسية التي تساعد على الالتزام الفرد بمعايير الجماعة:

• مضاغوظ خارجية من المجتمع

• مضاغوظ داخلية من الفرد نفسه

المعايير والثقافة:

تنتشر المعايير وتقوى وتصبح بذلك دعامة من دعائم ثقافته القائمة ويتسع تأثيرها ويزداد قوة حينما يضيف عليها الافراد

الوانا عاطفيه مختلفه وحينما يخضعون لها خضوعا مباشرا يهيمن على حياتهم من قريب او بعيد.

• أقسام الثقافه : - عاطفيه - مذهبيه - تنظيميه - جمعيه.

العاطفيه : فهي تشمل النواحي المعنويه الماديه مثل اللغه والطقوس الدينيه

المذهبيه : تتكون من مجموعه من العناصر الثقافيه التي تميز من يعتقدون مذهبيا خاصا كالمذاهب الدينيه والسياسيه.

التنظيميه : تشمل سياسه الحكم واساليب العروب والتنظيم الاقتصادي كالزرا مسسوح به في بلاد الغرب اما عندنا محررم.

الجماعيه : تشمل الثقافات التي تميز كل جماعه مثل القبائل البدانيه.

العوامل التي تحدد قوة معايير الجماعه

• جاذبيه الجماعه • ادراك رأي الجماعه

• تأثير غالبية الجماعه

• معامله المنحرفين عن معايير الجماعه • اهمية العمل بالنسبة للجماعه العوامل التي تؤدي الي الانحراف عن معايير الجماعه

1- ثقة الفرد في ادراكه وخبرته والتميز بالعنف في مقاومة ضغوط الجماعه الممارسه عليهم.

2- تعرض الفرد لضغوط الجماعه اكثر من غيره وهذا من شأنه انه يثير الجدل بين الافراد.

3- من المحتمل ان ينصاع بعض الافراد بسهولة للمعايير الاجتماعيه لادراكهم

ضغط الجماعه وينجرف البعض الاخر لعدم توافر ادراكهم لهذه الضغوط.

4- ان تستطيع الجماعه ان تفرض معاييرها على الفرد الا بقدر جاذبيتها بالنسبه له.

الفصل السادس السابع :

الاتجاهات النفسية

تعريف الاتجاهات

هناك العديد من مفاهيم الاتجاهات النفسية نورد هنا مرتبه ترتيبا تاريخيا:

• الاتجاه هو حالة استعدادات عقلية وعصبية تنظم من خلالها الخبرة وتنتج

تأثيرا ديناميا ومبشورا لاستجابات الفرد حيال الموضوعات والمواقف التي يتصل بها

• الاتجاه هو تنظيم شخصي للعمليات الدافعية والانفعالية والادراكية والمعرفية للعالم الذي يعيش فيه

• الاتجاه حافز ينتج استجابات تعد جوهرية من الناحية الاجتماعيه ازاء المجتمع الذي يعيش فيه الفرد

• الاتجاه هو تنظيم نسبي للمعتقدات حول موضوع أو موقف بحيث يحدد مسبقا الاستجابات بصورة تفاضلية

• الاتجاهات تنظيمات محددة لمشاعر الفرد وأفكاره واستعداداته حتي يستطيع أن يتعامل مع بيئته بقياس الاتجاهات

هناك عدة طرق قام بها العلماء لقياس الاتجاه وأهم من قاموا بذلك:

• توماس وزنانكي: وذلك عن طريق تحليل المحتوى.

• جوتمان وزملانه: في المقياس الذي طبقوه علي مجموعة من الجنود الأمريكيين في الحرب العالميه الثانيه. وهذا

المقياس يسمي المقياس التراكمي أو المقياس التحليلي.

• أوسجد وزملانه: أوجدوا المقياس السيمانطقي

• العالم بوجاردوس: فله مقياس اسماه البعد الاجتماعي

• العالم ثرستون: فله مقياس باسم الفترات متساوية الظهور

• طريقة العالم ليكرت: والتي تسمي التقديرات المتجمعة

• الاختبارات الاسقاطية

من حيث العمومية تصنف الاتجاهات الي:

• اتجاهات عامة

• اتجاهات نوعية

من حيث الإيجابية تصنف الاتجاهات الي:

• اتجاهات إيجابية

• اتجاهات سلبية

من حيث المرونة تصنف الاتجاهات الي:

• اتجاهات مرنة

• اتجاهات جامدة

من حيث العلنية تصنف الاتجاهات الي:

• اتجاهات علنية

• اتجاهات سرية

من حيث القوة تصنف الاتجاهات الي:

• اتجاهات قوية

• اتجاهات ضعيفة

✓ مكونات الاتجاهات:

1- المكون الانفعالي العاطفي:

الذي يشير الي مشاعر الحب والكرهية التي تظهر في اتجاه الفرد ونحو موضوع او شخص ما.

2- المكون المعرفي العقلي:

ويتضمن الحقائق والمعلومات والافكار والمعتقدات التي تظهر لدى الافراد عن موضوع الاتجاه.

3- المكون الادائي او النزعه الي الفعل:

ويشير الي النزعه الايجابية والسلوك تجاه موضوع الاتجاه او النزعه السلبية والسلوك بعيدا عن موضوع الاتجاه.

✓ وظائف الاتجاهات:

1- الوظائف التكيفية: تقوم الاتجاهات بوظيفة تكيفية نفعية حيث من خلالها يستحق التوازن الفسيولوجي النفسي

2- الوظائف التنظيمية: تمتد الاتجاهات للفرد بالاطر المرجعية والمعايير السلوكية التي تتناسب المواقف الاجتماعية

3- الوظائف الدفاعية: تقوم الاتجاهات بوظيفة الدفاع عن ذات وكيان الفرد

✓ اولا: الاجراءات السلوكية والاجتماعية في تغيير الاتجاهات:

• تغيير الاطار المرجعي للفرد:

يعني تغيير العادات والتقاليد والاعراف والمفاهيم والافكار التي يعيش في وسطها الفرد

• تغيير الجماعات المرجعية التي ينتمي اليها الفرد: مثل جماعة العمل او جماعة الصداقة او جماعة العمل الخ

يعني تغيير الجماعات التي ينتمي اليها الفرد مثل جماعة العمل او جماعة الصداقة او جماعة العمل الخ

• التغيير في موضوع الاتجاهات:

من خلال تغيير موضوع الاتجاه نفسه

• وسائل الإعلام:

حيث تقدم وسائل الإعلام معلومات عن الاتجاهات السوية وغير السوية مما يساعد في تغيير الاتجاهات

• الاتصال المباشر بموضوع الاتجاه:

حيث أن الاتصال المباشر بالمواقف والأشخاص يظهر لهم بعض الأمور التي تخفي عليهم

• تأثير رأي الخبراء ورأي الأغلبية:

حيث أن رأي الخبراء مبني على خبرة صفوة المجتمع فعندما يريد المجتمع تغيير أي اتجاه يستعين بهؤلاء الصفوة.

• المناقشة والقرار الجماعي:

فالحوار والمناقشة من الأمور الفعالة في تغيير اتجاهات الأفراد وخاصة إذا كانت خاطئة

ثانيا: أساليب تغيير الاتجاهات المأخوذة من مجال العلاج النفسي:

• أسلوب اللعب الجماعي:

يؤدي تجمع الأفراد والقيام باللعب معا الي أن كل منهما يؤثر في الاخر فيما يتعلق بتغيير الاتجاهات

• أسلوب التعزيز:

حيث يتم تعزيز وتدعيم الاتجاه المرغوبة كي يتبناها الفرد وتستمر معه

• لعب الأدوار:

حيث يقوم الفرد بتمثيل أدوار تشتمل على الاتجاهات ومن خلالها يعرف الفرد أهمية الاتجاه الجديد وعيوب الاتجاه القديم

• الزن على الدماغ:

كثير من الاتجاهات تتغير نتيجة الإلحاح على الأفراد من خلال الأفراد الآخرين او وسائل الإعلام

• تغيير وضع المثبرات:

كتغيير نظام تعرض الفرد للمثبرات يؤدي الي تغيير الاتجاهات

الفصل السابع الثامن:

القيم

تعريف القيم:

• هي أحكام مكتسبة من الظروف الاجتماعية يتشربها الفرد ويحكم بها وتحدد مجالات تفكيره وتحدد سلوكه وتؤثر في تعلمه.

• فالصدق والأمانة والشجاعة الأدبية والولاء وتحمل المسؤولية كلها قيم يكتسبها الفرد من المجتمع الذي يعيش فيه.
• تختلف القيم باختلاف المجتمعات بل والجماعات الصغيرة
• القيم قد تكون:

• إيجابية: مثل التمسك بمبدأ من المبادئ

• سلبية: مثل احتقار مبدأ من المبادئ

• القيم لها معنيان:

• موضوعي: حيث تكون القيمة في الاحساس بكل شئ يرتبط بهذه القيمة ويكون موضع رغبته وامتتانه واحترامه
• ذاتي: حيث أن لكل فرد قيمة يختلف فيها عن الآخرين
✓ مفهوم القيم في الدين:

• القيم الأشياء بقدر ما تبعدنا عن الشر وتقربنا من الخير
• أحكام الدين أصبحت هي الفيصل في قبح الأشياء أو جمالها، ونفعها أو ضررها.
مفهوم القيم في علم الاجتماع:

• القيم كما يراها علم الاجتماع هي مقياس أو معيار للانتقاء من بين بدائل متاحة في الموقف الاجتماعي
• ينظرون الي القيم من منظور اجتماعي
✓ مفهوم القيم في علم النفس:

• ينظر الي القيم من منظور فردي
• تتداخل القيم مع مفاهيم أخرى، لذا فالعلماء يفتي الصعوبة في مفهوم القيم في علم النفس من خلال علاقة القيم بما يلي:
• القيم والحاجة:

• حيث أن مفهوم القيم تتداخل مع مفهوم الحاجة، لذلك عبر كثير من علماء النفس عن معنى القيم بمعني الحاجة.
• القيم والذوايق:

• حيث أن مفهوم القيم تتداخل مع مفهوم الذائق، لذلك عبر كثير من علماء النفس عن معنى القيم بمعني الذائق.
• القيم والسمات:

يصنف بعض علماء النفس القيم باعتبارها سمات شخصية. إلا أنه يمكن التمييز بين القيم والسمات في القابلية للتغير فالقيمة تتغير بسهولة في حين أن السمات تتغير ببطء

• القيم والاتجاهات:

• حيث يعتبر بعض علماء النفس أن القيم تعتبر اتجاهات معممة.
• القيم من محددات الاتجاه

من الأساليب المستخدمة في قياس القيم:
الملاحظة:

• حيث يصف الباحث الاطار الخارجي للقيم من حيث تكوينها، وكيف تظهر في الواقع
المقابلة الشخصية:

• من خلال المقابلة يتعرف الباحث علي مدى تأثير القيم علي سلوك الفرد
التحليل المضمون:

• يعتمد هذا الأسلوب علي وصف المحتوي الظاهر للقيم وصفاً موضوعياً و علمياً وكمياً.
مثل تحليل مضمون الرسائل الإعلامية المسموعة والمقروءة والمرئية

• يستخدم هذا الأسلوب في الدراسات المقارنة للقيم عبر الأجيال أو الشعوب
الاختبارات:

• يعتمد هذا الأسلوب علي استخدام الاختبارات النفسية في التعرف علي القيم
الأساليب المستخدمة لتغيير القيم:

اسلوب السوسيودراما:

• حيث يقوم فرد بتمثيل شخصية لها مميزات معينة ويلاحظه أفراد اخرون
اسلوب الاستماع الي القصص:

ومن خلال تقديم بعض الحكايات والقصص لتنمية قيم معينة
أسلوب توضيح القيم:

• يستخدم هذا الأسلوب من خلال التدريب على القيم الموجهة لسلوك الأفراد واتجاهاتهم.
• أسلوب التوجيه والإرشاد:

• حيث يؤدي إلى أحداث التكامل بين القيمة المرغوبة.

• يؤدي إلى تركية بعض القيم لتصبح عاملة ومؤثرة

أسلوب البرامج التربوية من الأساليب التربوية التي تستخدم لتغيير القيم:

(1) الكتب المدرسية (2) الأصدقاء (3) شخصيات الأساتذة والمعلمين

(4) المحاضرات (5) طرق التدريس المتبعة

الفصل الثامن: القيادة

تعريف القيادة: هي سنوك يقوم به القائد لمساعدة الجماعة على بلوغ أهدافها
وتحريك الجماعة نحو هذه الأهداف وتحسين التفاعل بين أعضاء الجماعة.
مفهوم التوجيه:

نوع من العلاقة بين شخص ما وبين بينته حيث تكون لارادته ومشاعره وبصيرته
فوق التوجيه والسيطرة على الجماعة الاخرين في السعي وراء هدف مشترك
وتحقيقه.

هناك عدة وظائف للقائد يمكن الإجابة عنها على النحو التالي:

أولاً / القائد كإداري منفذ

• مسؤلية القائد المباشرة في تصميم سياسات وأهداف الجماعة

• كذلك مسؤلية مراقبة تلك السياسات

ثانياً / القائد كمخطط

• القائد غالباً ما يقرر الطرق والوسائل التي تستخدمها الجماعة في تحقيق أهدافها

ثالثاً / القائد كواضع للسياسة

• القائد يقوم بوضع أهداف وغايات وسياسات الجماعة التي يقوم بقيادتها

رابعاً / القائد كخبير

• القائد مصدر المعرفة والخبرة الفنية والإدارية للجماعة

خامساً / القائد كممثل للجماعة

• يقوم القائد بدور الممثل للجماعة في علاقتها الخارجية

سادساً / القائد كمصدر للتأويل والعقاب

• القائد في يده منح الثواب وإيقاع العقاب

• هذه الوظيفة تؤدي الي نظام وضبط الجماعة

سابعاً / القائد كحكم ووسيط

• القائد يقوم بدور الحكم والوسيط بين أعضاء الجماعة خاصة في حالة الصراخ والمشاحنات بين أعضائها

ثامناً / القائد كنموذج أو مثل أعلى

• يلعب القائد دور النموذج لأعضاء الجماعة كي يحذوا حذوه ويقتدوا به

تاسعاً / القائد كرمز للجماعة

• يقف القائد كمثال هي ورمز قائم لاستمرار الجماعة في أداء مهمتها

نظريات القيادة

1- نظرية الرجل العظيم:

عد هذه النظرية من النظريات الاولى في القيادة وتفترض ان التغيرات في الحياه الجماعية والاجتماعية تتحقق عن طريق
أفراد ذوي قدرات ومواهب عظيمة وخصائص عبقرية يجعل منهم قادة ايا كانت المواقف التي يواجهونها. مثل: خالد بن
الوليد، صلاح الدين الايوبي

2- نظرية السمات:

ومن هنا ركزت هذه الدراسات المبكرة في القيادة على دراسة شخصية القائد
وسماته الجسمية والعقلية والانتفاعية والاجتماعية وأسفرت نتائج تلك

الدراسات عن قوائم من سمات القائد الجيد نعرض لبعضها فيما يلي:-

أ- السمات الجسمية:

ويلاحظ ان القاده اميل الى ان يكونوا اطول من الاتباع واثقل وزنا منهم واميل الى ان يكون اكثر حيويه واوفر نشاطا من الاتباع وذلك من اجل متابعة اهداف الجماعه ايا كان نوعها، ورشاقة المنظر وحسن الهندام على ان الصلة بين النظر والقياده تتوقف الى حد كبير على اتجاهات الجماعه وقيمتها فالقائد في جماعات الاولاد الجالحين يكون رث الثياب قبيح المظهر.

ب- السمات العقلية المعرفيه:

يلاحظ ان القاده اكثر تفوقا من ناحية الذكاء العام من اعضاء الجماعه، واوضحت الدراسات التجريبيه ان الجماهير تفضل ان يتولى قيادتها رجال تفهمهم على ان يقولوا لها رجال لا يطبقون فهمهم او مسيرتهم لضخامة ما بينهم من فروق في العطاء الذهني.

ج - السمات الانفعاليه:

فالقاده يتصفون بالثبات الانفعالي والنضج الانفعالي والثقة بالنفس والقدرة على ضبط الذات والتحكم فيها وهو ما تدعمه كثير من نتائج البحوث في هذا المجال حيث وجد ان القاده الكبار يتميزون بالثقة بالنفس وبمعرفة الناس والميل الى السيطرة والشوق الى الاستثار باعجاب النفس والرغبة في ان تسلط عليهم الاضواء... وهناك علاقة بين المكانة القيادية والثقة بالنفس.

السيطره من الحاجات التي تشبع من خلال دور القياده في الجماعه.

د- السمات الاجتماعيه:

ان القاده يتسمون بالتعاون وتشجيع الاعضاء والقدرة على التعامل مع الاخرين واميل الى الانبساطيه وروح المرح والدعابه وكسب حب الاخرين واحترامهم وعدم المحاباه.

وبصفه عامه فان صفات القياده هي بعض او جميع تلك الصفات الشخصيه التي يمكن الفرد في أي موقف معين في ان يسهم في التوصل الى انجاز هدف الجماعه وتساعد على تماسك الجماعه مع بعضها البعض.

3- النظرية التفاعليه:

تقوم هذه النظرية على اساس التكامل والتفاعل بين كل المتغير التونسيه في القياده وهي:

أ- القائد وشخصيته ونشاطه في الجماعه

ب- الاتباع واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم

ج- الجماعه نفسها من حيث بناؤها والعلاقات بين افرادها وخصائصها واهدافها ودينامياتها

د- المواقف كما تحددتها العوامل الماديه وطبيعة العمل وظروفه

4- النظرية الوظيفيه:

القياده في ضوء هذه النظرية تتمثل في القيام بالوظائف الجماعيه التي تساعد

الجماعه على تحقيق اهدافها وينظر الى القياده هنا وفي جملتها على انها

وظيفة تنظيميه.

انواع القياده:

• القياده الديمقراطيه

• القياده الاستبداديه

• القياده الفوضويه

صفات القائد الناجح:

• توافر الدوافع والطموح

• اللياقة البدنيه

• المظهر الشخصي

• القدرة على الاقتناع

• الرغبة في مساعدة الآخرين

• القدرة على التعليم. المبادأة. البصر الثاقب. الذكاء العام. القدرة على التعبير. القدرة على تنمية جو من العلاقات الإنسانية

السليمة. تفهم العمل. النضج الانفعالي. طرق التدريب على القيادة: الملاحظة والخبرة الشخصية العارضة. تمثيل

الأدوار. طريقة الجماعه المعملية