وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر2-أبو القاسم سعد الله-

كلية العلوم الاجتماعية

المرجع/المراسلات الوزارية:

01- رقم:/أ.خ.و/2020 بتاريخ 29 فيفري 2020
02- رقم: 416/أ.خ.و/2020 بتاريخ 17 مارس 2020
03- رقم 440/أ.خ.و /2020 بتاريخ 2020/03/23

نموذج الوثيقةالبيداغوجية لتدعيم منصة التعليم عن بعد

fss@univ-alger2.dz

اسم ولقب الأستاذ:..فاطمة الزهراء ..بوجطو.....
المقياس..تعليميةالمواد..... ☐ تطبيق ☒ محاضرة

نوع الوثيقة – ...محاضرة.....
الفئة المستهدفة من الطلبة: ليسانس/ .....ليسانس..... .
المستوى :.....السنة الثانية.....
المجموعة :.....01..... الأفواج:.....01 02 03 .....
التخصص:....علوم التربية..... تاريخ تسليم الوثيقة....31 04 2020 .....

الدرس الاول :

مفهوم التعليمية:

يرجع الاصل اللغوي للتعليمية الى ديداكتيك المشتقة من الكلمة الاجنبية ديداكتيك .بدورها من الكلمةديداكتيتوس والتي تعني علما و تعلم في اليونانية ديداكتيتوس وكانت تطلق على ضرب من الشعر يتناول بالشرح معارف علمية او تقنية وهو شبيه بالشعر التعليمي عندنا والذي نظمه اصحابه من اجل تيسير العلوم للدارسين ليكونوا قادرين على استيعابها ، واستظهارها والاستشهاد بها عند الضرورة وقد ارتبطت كلمة تعليمية عندنا في مجال التربية والبيداغوجيا بالوسائل المساعدة على التعليم والتعلم فتقول :الوسائل التعليمية . بيد ان مفهوم هذا المصطلح قد تطور وتغير في العصر الحديث ؛فلم يعد يدل على النظم والفنية بل اصبح علما من علوم التربية له قواعده واسسه:

وسنقف عند بعض التعاريف للتعليمية:

عرفها سميث اب 1962 على انها :"فرع من فروع التربية .

موضوعها خلاصة، المكونات والعلاقات بين الوضعيات التربوية ؛ وموضوعاتها و وسائطها و وسائلها.

وكل ذلك في اطار وضعية بيداغوجية . وبعبارة اخرى يتعلق موضوعها بالتخطيط للوضعية البيداغوجية وكيفية مراقبتها وتعديلها عند الضرورة.

وعرفها ميلاري عام (1979) بانها :"مجموعة طرق واساليب وتقنيات التعليم

اما بروسو عام 1983 :"ان الموضوع الاساسي للتعليمية هو دراسة الشروط اللازم توفرها في الوضعيات او المشكلات التي تقترح للتلميذ قصد السماح له باظهار الكيفية التي يشغل بها تصوراته المثالية او رفضها "(3).

ويقول ايضا في عام 1981 :"التعليمية هي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم التي يندرج فيها الطالب لبلوغ اهداف معرفية عقلية او وجدانية او نفس حركية "(4) .

نستشف من هذه التعاريف وغيرها ان التعلمية نظام من الاحكام المتداخلة والمتفاعلة ترتبط بالظواهر التي تخص عملية التعليم والتعلم ؛فتخطط للاهداف التربوية ومحتوياتها ؛وتطبيقاتها التعلمية ؛ومواقيتها ؛كما تهتم بدراسة الوسائل المساعدة على :

_تحقيق الاهداف ؛و الطرائق المناسبة و وسائل مراقبتها ؛ وتعديلها و المعروف ان كل عملية تعليمية تتسم بدرجة عالية من التعقيد نظرا لارتباطها بالنفس البشرية التي تخضع لتاثيرات وراثية ؛اجتماعية و فكرية لذا كان على المعلم ان يضع مخططا عمليا لاي نشاط تربوي ينوي القيام به ؛وان يراعي في هذا التخطيط الاقطاب الثلاثة المشكلة لاي فعل تربوي مجتمعه .

نستشف مما سبق ان التعليمية نظام من الاحكام المتداخلة والنتفاعلة ترتبط ب:

_الظواهر التي تخص عملية التعليم والتعلم ؛فتحدد وتدرس وتخطط الاهداف التربوية والكفاءات ومحتوياتها .

_الاستراتيجيات وتطبيقات التعليمية التعلمية .

_الوسائل التعلمية المساعدة على تحقيق الاهداف .

_التقويم وطرائقه المناسبة و وسائل المراقبة و التعديل .

_المواقيت :

انطلاقا من الابعاد الثلاثة لعملية التعليم والتعلم :المعرفة؛المتعلم و المعلم .

_التعليمية علم من علوم التربية له قواعده ونظرياته يعنى بالعملية التعليمية التعلمية ؛ ويقدم المعلومات وكل المعطيات الضرورية للتخطيط . يرتبط اساسا بالمواد الدراسية من حيث المضمون والتخطيط لها وفق الحاجات والاهداف ؛ والقوانين العامة للتعليم ؛ وكذا الوسائل وطرق التبليغ و التقويم .

سؤال الدرس: اذكر تعريفا اخر للتعليمية مع ذكر المرجع.

الدرس الثاني:

"استعملت كلمة ديداكتيك منذ مدة طويلة ؛ لكن عرفت الكلمة الكثير من التطور و بالتالي الكثير من التعريف والتي يمكن حصرها حاليا في اتجاهين رئيسيين:

الاتجاه الاول:

ينظر اليها باعتبارها تشمل النشاط الذي يزاوله المدرس ؛ فتكون الديداكتيك بالتالي مجرد صفة ننعت بها ذلك النشاط التعليمي ؛ الذي يحدث اساسا داخل حجرات الدرس والذي يمكن ان يستمد اصوله من البيداغوجيا او باعتبارها مجرد تطبيق او فرع من فروعها ح بشكل عام و دون تحديد واضح.

الاتجاه الثاني:

هو الذي يجعل الديداكتيك علما مستقلا من علوم التربية.

بعض التعاريف:

(التي تندرج في الاتجاه الذي ينظر الى الديداكتيك اما باعتبارها صفة تنعت بها النشاط التعليمي للمدرس او مجرد شق من البيداغوجيا او تطبيق لها.

يقصد بها شق من البيداغوجيا تعتني بتحليل الظواهر التعليمية او هي تفكير في المادة الدراسية والتعليمية ، تعوق الديداكتيك نوعين من المشاكل، مشكلات تتعلق بمادة التدريس ومشكلات تتعلق بالفرد في وضعية التعلم.

يستعمل لفظ الديداكتيك حسب اسطولفي (2001) كمرادف للبيداغوجيا بيد انه اذا ماستبعدنا بعض الاستعمالات الاسلوبية فان اللفظ يوحي بمعاني اخرى تعبر عن مقاربة خاصة لمشكلات التعليم ، الديداكتيك لاتشكل حقلا معرفيا قائما بذاته او فرعا لحقل معرفي

ما، كما لاتشكل ايضا مجموعة من الحقول المعرفية منها نهج او بمعنى ادق اسلوب معين لتحليل الظواهر التعليمية.

الديداكتيك في الاسا تفكير في المادة الدراسية بغية تدريسها والذي يواجه نوعين من المشكلات .

_ مشكلات تتعلق بالمادة ومحتواها وبنيتها ومنطقها، وتنشا عن موضوعات علمية، ثقافية سابقة الوجود، ومشكلات ترتبط بالفرد في وضعية التعلم وهي من طبيعة سيكولوجية ، الديداكتيك اذا ليست حقلا معرفيا قائما بذاته، وذلك على الاقل في المرحلة الراهنة من تطورها حسب جاسمن(1973) وقد لاتكون مدعوة لان تصبح حقلا معرفيا مستقلا، ومع ذلك ليس ثمة شك في وجود مجال لنشاط خاص بتدريس مختلف المواد الدراسية، والذي يتطلب بحثا خاصا قصد تحسين التواصل وبالاخص البحث في كيفية اكتساب المتعلم للمفاهيم.

وكانت الديداكتيك حسب ابلي(1991) علما مساعدا فقط للبيداغوجيا، حيث اسند اليها دور بناء الاستراتيجيات المساعدة على بلوغ الاهداف، الديداكتيك اذا مادة تطبيقية ليس الا، موضوعها تحضير وتجريب استراتيجيات بيداغوجية تهدف الى تسهيل انجاز المشاريع ذات الطابع التعليمي، ويمكن للديداكتيك ان تكتسي خصائص العلم التطبيقي باعتبارها تسعى الى تحقيق هدف علمي والمتمثل في وضع استراتيجيات بيداغوجية، ولتحقيق هدفها تسعى الى تحقيق هدف علمي والذي يتمثل في وضع استراتيجيات بيداغوجة ولتحقيق هدفها تستعين الديداكتيك بعلوم السيكولوجيا والسوسيولوجيا، والابستمولوجيا.

نستخلص من هذه التعاريف ان الديداكتيك تهتم بكل ماهو تعليمي تعلمي، اي كيف يعلم الاستاذ؟ مع التركيز على كيف يتعلم التلميذ؟ ودراسة كيفية تسهيل عملية التعلم، وجعلها ممكنة لاكبر فئة، ثم اتخاذ الاجراءات المناسبة لفئة ذوي صعوبات التعلم، وبالتالي فهي دراسة التفاعل التعليمي اي ان:

_ التعليمية ركزت على اهمية التفاعل بين المعلم والمتعلم

_ ضرورة ان يحترم كلا منهما العقد الذي يربطهما ببعضهما البعض.

_ كما ركزت على محتويات المادة الدراسية

_ ينبغي ان تكون المحتويات متماشية مع مستوى التلاميذ العقلي وتعمل على تنمية مهارتهم المعرفية وفق الاهداف المسطرة مسبقا.

_ المستويات الثلاثة للدداكتيك العامة وهي التي تسعى الى تطبيق مبادئها وخلاصة نتائجها على مجموع المواد العامة والخاصة وهي التي تهتم بتعليم مادة معينة، والاساسية تتضمن النقاط النظرية والاسس العامة التي تتعلق بتخطيط الوضعيات دون اي اعتبار للممارسات التطبيقية .

5_ الابعاد الثلاثة لموضوع الديداكتيك: حسب الادبيات التربوية التي لاتميز بين موضوع الديداكتيك والبيداغوجيا تتمثل الابعاد الثلاثة في:

المعرفة، المعلم ،المتعلم والذي يربط بيهما المحور السيكولوجي والمحور الابستيمولوجي وكذا محور التواصل الذي يربط بين المعلم والمتعلم.

سؤال الدرس الثاني:

لخص الفرق بين التربية والبييداغوجيا والديداكتيك من خلال جدول باعطاء خصائص كل منهما.

الدرس الثالث:

اطراف العملية التعليمية التعلمية

1_ المعلم: كما يقول روكلان فان الديداكتيك هي مجموع الطرائق والتقنيات ووالوسائل التي تساعد على التدريس، هذا مايحملنا للاهتمام باطراف العملية التعليمية التعلمية الا وهي ماذا، لماذا، كيف، لمن، بماذا، وبواسطة ماذا اي الوسيلة، يتالف النموذج من متغيرات وهي:

ماذا؟ وتعني تحديد محتوى المادة

لماذا؟ تحديد الاهداف التربوية منه

بماذا؟ دراسة مكونات الوسط الاجتماعي الثقافي والاقتصادي للمتعلم

لمن؟ المتعلم وبالتالي دراسة مكونات شخصيته والعوامل المؤثرة فيه

كيف؟ التحكم في طرق التدريس

بواسطة ماذا؟ الوسائل التعلمية والتكنولوجية المساعدة.

المعلم :عندما نتحذث عنه نشير الى شخصيته ومؤهلاته، تكوينه، سلوكه وقدرته على التكيف مع المواقف المستجدة قدرته على التبليغ والتسميع والتنشيط الجماعي ،وقدرته على استثمار علاقاته التربوية في بناء الدرس كما نتحدث عن حبه لمهنته او تذمره منها كلها عوامل متداخلة ومتفاعلة تساعد بصورة او باخرى في بناء وتكوين المتعلم الكفئ.

مما لاشك فيه ان المعلم في كل حركة تغيير لوجهه ولباسه واسلوبه ونظراته يترك في نفسية التلميذ شيئا فرديا من شخصيته وذاته، وكما قال الباحث فوراستيه اذا كان من عاذة المهندس المعماري ان يدرس في شهرين ماينوي بنائه في سنة، فان الواجب يفرض عليه اليوم ان يدرس في سنة مايريد تشييده في شهر حتى يقوم بانجازه على اسس ثابتة ودعائم سليمة، واذا كان هذا من واجب المهندس المعماري فما بالك بالمعلم الذي ينشئ العقول، ان

المعلم اولى بلابتعاد عن كل ارتجال وعشوائية حتى يكون عمله هادفا فعالا ، ويكون ذلك بالتخطيط الدقيق.

2_ صفات المعلم ومهارته: الكثير من الكتاب والمختصين ركزوا على صفات ينبغي على المعلم ان يتصف بها حتى يكون مدرسا ناجحا كالصفات الاخلاقية ، حب العمل حسن التصرف الامانة الاتزان الانفعالي القدرة على التكيف، المعرفة المعمقة وغيرها والصفات الجسدية وحسن المظهر وغيرها .

كلها صفات اساسية وضرورية لابد للمعلم التحلي بها ، اما نحن سوف نركز على بعض المهارات الادائية التي تثبت فعاليتها وضرورتها في الصف.

1_ مهارة تقديم الدرس وتهيئة التلاميذ: من العوامل التي تضمن حسن متابعة التلاميذ للدرس ورغبتهم في التعلم هي الخمس دقائق الاولى في الدرس ففيها يستطيع المعلم لفت انتباه التلاميذ واثارة رغبتهم ودافعيتهم للتعلم ، واما ينصرف التلاميذ من الدرس ولا يبالون بم يقوله ؛لذلك نقول ان المدرس الناجح يستطيع من خلال تقديم شيق ان يثير دافعية التلاميذ .

2_مهارة انهاء الدرس : قد تكون نهاية الدرس اكادمية اي ترتكز على تلخيص النقاط العلمية والعملية التي تناولها الدرس ؛ويتم عن طريق اسئلة توجه الى التلاميذ او قد يقوم المعلم بهذا التلخيص ؛ وفي هذه المرحلة تستخلص التعميمات الاساسية في الدرس وتكتب على السبورة وقد يتهم المعلم الدرس ببعض الجوانب الوجدانية والسلوكية كان يشكرهم على تجاوبهم ومتباعتهم للدرس (قد يكون فردي او جماعي) كما قد يعاتب البعض على سلوكياتهم السلبية .

3_مهارة الشرح: تعني القدرة على توضيح معنى المفاهيم والمدركات الواردة في الدرس وهذه المهارة جوهر عملية التدريس ؛مع ضرورة ان يكون المعلم ملما بمادته متعمقا في مفاهيمها بحيث يستطيع تبسيطها و توضيحا باكثر من طريقة ومن بين الاساليب التي يمكن

الاستعانة بها (الامثلة ؛التشبيهات ؛الاستعانة ببعض الرسوم ...) ؛ويجب التركيز في الشرح الجيدعلى الاختصار ؛التسلسل النطقي والترتيب ؛ توضيح علاقة الافكار والمفاهيم....

4_حيوية المدرس: ترتبط حيوية المعلم بمواصفاته الشخصية لكن هذا لا يعني انها موهبة ؛ ولكنها مهارة تدريس وهي قابلة للتعلم من خلال الممارسة والتدريب ؛ ولكن يجب ان تؤدى المهارة بكفاءة فان المدرس بحاجة الى تدريب صوته (التنويع في درجاته ومستوياته)وتحركاته وتعابير وجهه .

5_ التفاعل بين المعلم والتلاميذ في الفصل: قد يكون التفاعل الالفظي (الايماءات) او التفاعل اللفظي الذي يركز على الكلام الذي يجري داخل الموقف التعليمي من المعلم او المتعلم . وقد اوضحت الدراسات ومن بينها دراسة (فلاندرز) ؛ ان المعلم ياخذ معظم وقت الحصة في الكلام ولا يترك المجال الكبير الى التلاميذ للتحدث او الحوار ؛كما دلت النتائج ان نسبة كبيرة من كلام المعلم تكون في صورة اسئلة تعليمات وتوجيهات او تحذير او توبيخ اوتوجيه سلوك التلاميذ كما وجد ان نسبة مبادرة التلاميذ بالكلام منخفضة للغاية ؛ كما ان نسبة الحوار بين بعضهم البعض منخفضة جدا . هذا هو الواقع (رغم ان الدراسات بينت انه كلما زاد دور التلاميذ الايجابي في الموقف التعليمي زاد التعلم و زادت الكفاءة العملية التعلمية).

6_مهارة صياغة وتوجيه الاسئلة اثناء التدريس: يستخدم المعلم الاسئلة من حين الى اخر في الدرس وفي الحوار والمناقشة وفي مرحلة تقييم التلاميذ والتاكد من فهمهم للدرس ؛ومن المهم ان يتقن المعلم مهارة صياغة وتوجيه الاسئلة وان يميز بين انواعها ومستوياتها ؛ وتعتبر الاسئلة عملية ديناميكية تساعد على التفاعل المتبادل بين المدرس والتلاميذ ؛ والتلاميذ وبعضهم البعض . ويمكن تصنيف الا سئلة الى قسمين :

_اسئلة تختبر وتؤكد المعلومات :وتسمى اسئلة الحقائق .

_اسئلة تدفع التلاميذ الى التفكير وخلق الحقائق او التوصل اليها:وتسمى احيانا اسئلة التفكير.

7_مهارة تعزيز استجابات التلاميذ : التعزيز سلوك لفظي ياتي عقب سلوك اخر سواء كان لفظيا او غير لفظي بهدف التعبير عن مدى الموافقة او الرفض للسلوك ؛ هناك التعزيز اللفظي ؛ التعزيز غير اللفظي ؛التعزيز الفوري؛التعزيز السلبي .

8_مهارة استخدام الوسائل التعليمية : تتطلب المهارة ان يكون المعلم ملما بانواع من الوسائل التعليمية المختلفة والمواقف التي تصلح فيها وسيلة ما ؛ واستعمال اكثر من وسيلة اذا استدعى الامر ذلك ؛ مع ان تعمل بكفاءة قبل موعد الدرس .

9_مهارة اعطاء التعليمات : نادرا ما يخلو درس من الدروس في جميع التخصصات من تقديم التعليمات للتلاميذ و التي تكون اما شفهية او كتابية ومدونة؛ ومن الضروري ان تبلغ التعليمات بلغة سليمة وواضحة ودقيقة ؛ مما يساعد المعلم على اتقان هذه المهارة ان يجري تعليماته في خطوات قصيرة في تسلسل منطقي تمكن التلميذ من متابعتها وتنفيذها بطريقة صحيحة ؛ومن الضروري ان يوضح للتلاميذ الاهداف من هذه التعليمات والنتائج المتوقعة منها ...وان يستعين المعلم في تعليماته ببعض الرسوم التوضيحية و الارقام والرموز لمساعدة التلاميذ على المتابعة والفهم .

10_مهارة المناقشة :ان المناقشة تزيد من فاعلية التلاميذ ومشاركتهم الايجابية في الموقف التعليمي وهناك عدة انواع للمناقشة ولكل منها اهدافها الخاصة. في مناقشة المجموعات الكبيرة يجد المعلم طريقة ونظام الفصل وترتب المقاعد على شكل دائرة ؛ويجلس المعلم في مقعد في الدائرة ؛يرى فيه الجميع ؛ ويعين احد التلاميذ ليصبح مقررا للجلسة لتدوين نقاط المشاركة والاراء المختلفة مع ضرورة تغيير المقرر في كل جلسة حتى لا يستاثر واحد منهم بهذا الدور ؛و يشرح المعلم اهداف المناقشة و موضوعها و يوضح قواعد النقاش (كيف ياخذ الكلمة ؛ او كيف يعلق على كلام زملائه ؛ او يطلب استفسار)؛ وحتى تنجح المناقشة لا بد من ان يشعر التلاميذ بالارتياح و الاطمئنان ولا يشعرون بالتهديدحتى يبدوا اراءهم اب كانت ؛ وعلى المعلم كمدير للمناقشة ؛ ضبط الوقت والتاكد من ان كل الجوانب الخاصة بالمناقشة قد نوقشت.

11_مهارة ادارة الدروس والتخطيط لها:يتطلب من المعلم مهارة عالية في التخطيط والاعداد السابق لزمن الدرس ؛ اتقان في صياغة الاهداف التدريسية بصرف النظر عن مادة تخصصه او عن المرحلة التي يدرس فيها . ومن المهم ان يختار المعلم انواع الانشطة التي تناسب الاهداف المحددة للدرس مع مراعات الظروف المادية والاجتماعية للبيئة المدرسية ؛ ومراعاة ميول التلاميذ بحيث تدفعهم الانشطة المختارة للمشاركة الايجابية والتفاعل المثمر مع الموقف التعليمي ؛ مع ضرورة ان ينوع المعلم في الانشطة التعليمية التي يختارها سواء في الدرس الواحد او من درس لاخر لان هذا يؤدي لتعلم افضل ويبعد الملل عند المعلم والتلميذ على حد السواء. (فالتخطيط بمثابة رسم بيانسي او خريطة توضيحية يستعين بها المعلم والتقييم في التخطيط).

الدرس الرابع:

2_المتعلم:

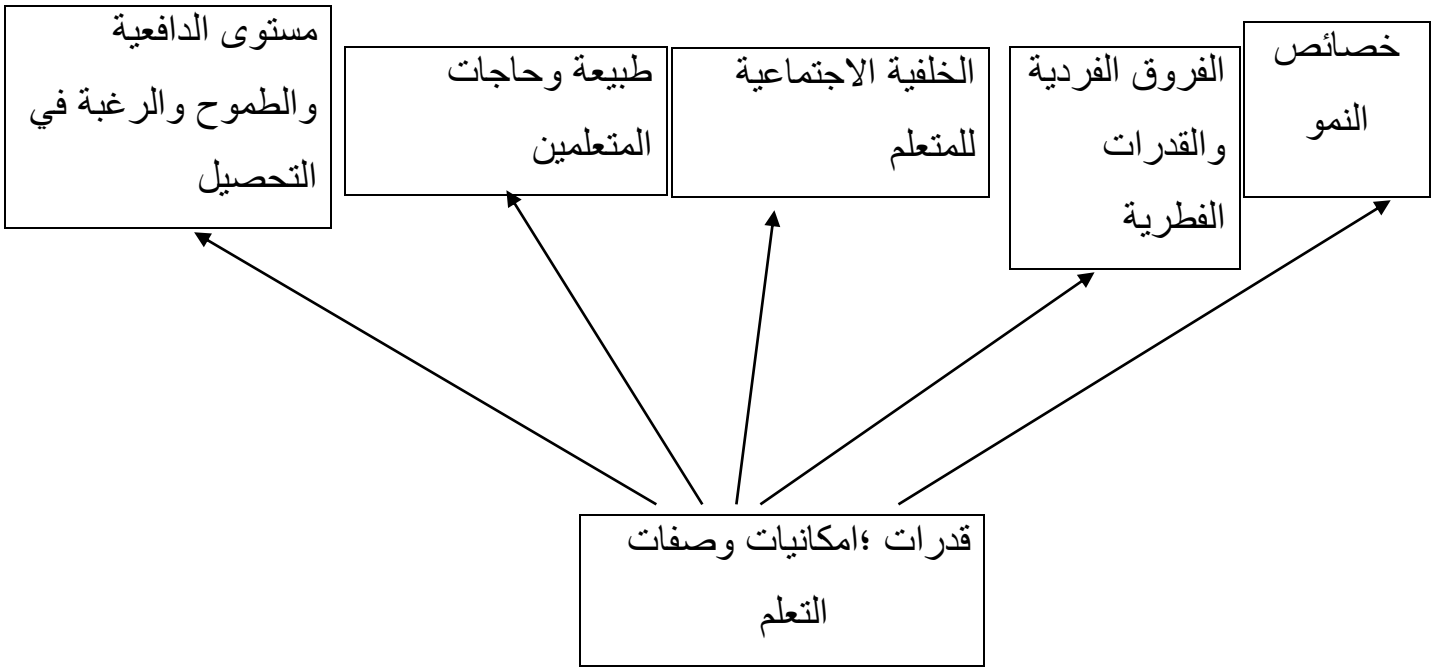
1.2من هو المتعلم:

عندما نتحدث عنه فاننا نشير الى مكتسباته ؛خصائصه السيكولوجية والتي يعبر عنها سنه؛جنسه؛جوانبه النفسية والمعرفية والاجتماعية وكلها عوامل تؤثر على فهمنا له . فالمتعلم عندما يدخل الصف يحمل معه افكارا تربى عليها ونمى عليها من الصعب عليه التخلي عنها بسهولة ؛ لهذا من الضروري حتى تنجح العملية التعليمية ان نراعي كل هذا . فكل التعليمات اصبحت تركز انه في كل تعلم لابد من الاخذ بعين الاعتبار التصورات الموجودة في عقلية التلميذ وفي نظامه المعرفي . فعلى البيداغوجي ان يحلل طبيعة التصورات الخاطئة حتى يتغلب على عوائق التعلم .

لقد زاد الاهتمام بشخصية المتعلم بجوانبها المختلفة عكس ماكان في الماضي حيث كانت تعطى الاولوية للمعارف باعتبارها اهم شيء وكانت الجهود منصبة حول حفظ المعلومات

دون التمييز بين الكبير والصغير . فالتربية الحديثة تتجاوز قدرات الحفظ والاسترجاع الى مستويات اعلى كافلهم والتحليل و الاستنتاج مما يتطلب عمليات عقلية مهمة كالانتباه والتركيز والادراك والتفكير.....الى جانب خصائص شخصية كالمشاعر والارادة والرغبات .....فان الوصول اليها يتطلب مراعاة مايلي :

2.2قدرات المتعلم وامكانياته العقلية وصفات شخصيته:



وحتى نخرط التلميذ حقيقة في التعلم يجب ان تكون المهام الماثلة امامه خلال النشاط الدراسي مفهومة من قبل وان يقبلها داخليا بمعنى ان تكتسب اهمية الطالب وان تلقى بهذا الشكل صدى ونقطة ارتكاز في معايشاته وقد وضع ماجر(1969) مجموعة من الشروط الايجابية بهدف تدعيم التلميذ في وضعية التعلم والتي نجملها فيما يلي :

_التعرف على ردود الفعل الخاصة بالمتعلم ورغبته في التعلم وتتبعه والتعليق عليها بالايجاب .

_مكافاة وتشجيع المتعلم تجاخ ما يرغب بتعلمه.

_التصريح بنتائج المتعلم بفرده وليس امام زملائه (تجنب الاحراج) .

_ان يكون المتعلم على دراية بالاهداف التعليمية حتى يفهم المقصود منذ البداية .

_اعطاء الحرية للمتعلم في اختيار وتنظيم المادة التعليمية .

_التعامل مع المتعلم كشخص وليس كرقم في قسم ما .

_ اظهار الفرح عندما ينجح المتعلم .

3.2.ادوار المتعلم :

_الانخراط في العمل الجمعوي والمشاركة في تحقيق المشاريع التربوية .

_العمل على بناء الكفاءات (المحاولة والخطا؛....فهو متعاون ؛ممارس ومفكر).

_التمتع بروح المسؤولية .

_التحرر من التبعية للمعلم .

4.2.انواع المتعلمين :

_المتعلم الخجول .

_النتعلم الانطوائي .

_المتعلم المشاغب .

_المتعلم النشيط .

_المتعلم الملول .

_المتعلم سريع التعلم .

_المتعلم بطيء التعلم .

5.2.صفات المتعلم الجيد :

_ حسن الاستماع .

_التحضير المسبق للدرس .

_كتابة المعلومات التي يسمعها .

_احترام المعلم .

_الدراسة المنظمة والمستمرة .

_المناقشة وطرح الاسئلة .

وظائف التعليمية :

يذهب بعض الدارسين إلى أن التعليمية هي نظام من الاحكام ؛ ومجموعة من الفرضيات المصححة ؛ والمحققة التي تستهدف الظواهر التي تخص عملية التعليم ؛ والتعلم ؛وكذلك فهي نظام من الاساليب تعتمد على التحليل والتوجيه ؛ وانطلاقا من هذه الرؤية فقد تم تحديد :

_وظائفها الرئيسية ((ضمن التصنيف الجديد لموضوعاتها اذ تقوم ب:

_1_الوظيفة التشخيصية :من خلال تقديم المعارف الضرورية عن الحقائق المتعلقة بجميع العناصر المكونة للعملية التعليمية بجمع وتسجيل الحقائق ؛ومحاولة الوصول

الى الاحكام والقوانين العامة التي تفسر تلك الحقائق ؛ والظواهر ؛ وتوضح العلاقات ؛ والتاثيرات المتبادلة بينها .

_2_الوظيفة التخمينية :اذ تقوم من خلال فهم العلاقات والتاثيرات المتبادلة بين مختلف الحقائق ؛ والظواهر التعليمية ،ومن خلال فهم العوامل والنتائج المترتبة عن النشاطات التعليمية بصياغة الاتجاهات العامة للنشاط ؛ وتحديد الصيغ الضرورية التي تؤدي الى النتائج المتوخاة للعملية التعليمية مستقبلا .

_3_الوظيفة الفنية:و تقوم بتزويد العاملين في حقل التعليم بالوسائل والادوات والشروط ((تحقيق الاهداف ، رفع فاعلية العملية التعليمية ،او المتعلقة بالاساليب وطرق التعليم ؛وتوصف التعليمية بانها مصطلح حديث لعلم عريق ، تهتم بدراسة انجع الطرق في التدريس، وهناك من يقسمها الى قسمين رئيسيين هما :

_التعليمية العامة : وهي تركز على جوهر العملية التعليمية واهدافها والمبادئ العامة التي تستند اليها ، والعناصر المكونة لها ،من مناهج ،وطرائق التدريس ، والوسائل التعليمية ، وصياغة تنظيم العملية التعليمية ، وأساليب التقويم ، كما تستفيد التعليمية العامة من علم النفس ، والبيداغوجيا ، واللسانيات ،و علم الاجتماع .

_التعليمية الخاصة : تجسد الجانب التطبيقي لتلك المعرفة ، والمبادئ، والتعميمات ، وذلك بالتكيف مع المواد ، ومراعاة كل مادة على حدة ، ويشبه (غاليسون)

العلاقة بين التعليمية العامة والتعليمية الخاصة بمهنة (الطب) ، حيث ترتكز التعليمية العامة على المشكلات الكبرى في اطارها العام .

وقد يتطلب من المتخصص في التعليمية العامة ان يكون ملما المام واسعا بالتعليمية العامة ، ولايمكن ان نقول ان هناك مختصا في التعليمية الخاصة،ولاتكون لديه معرفة واسعة بالتعليمية العامة وقد جاءت التعليمية العامة بعدة مفاهيم اسهمت اسهاما كبيرا في تطوير التعليمية من بينها مفهوم العقد التعليمي الذي عرفه بروسو على اساس انه العلاقة التي تبرز بصورة ظاهرية وضمنية مسؤولية كل شريك (المعلم والمتعلم) تجاه الاخروهذه العلاقة هي

نظام الزامي متبادل ومفهوم النقلة التعليمية الذي يؤكد على ان المعرفة لاتنتقل بشكل الي من المعلم الى المتعلم وانما تخضع لجملة من التحولات المختلفة، فهي تعبر عن الانتقال الذي تعرفه المعرفة حينما تمر من الطابع العلمي المرجعي الى الطابع التعليمي فضلا عن مفهوم التصورات التعليمة ومفهوم العائق التعليمي.